

## Michèle BAUWENS

Peinture acrylique, pastel et fusain

Le dessin fait partie de ma vie depuis mon plus jeune âge et la peinture à l'huile depuis mon adolescence. Auto-didacte jusqu'aux années nonante, je découvre alors le fusain et le pastel sec à l'école de Betty Scuttenaire, où je me consacre essentiellement à la réalisation de portraits et de nus. Plus tard, je me laisse séduire par la peinture acrylique. Sur papier, sur toile, mais aussi sur bois ou même sur la pierre, celle-ci devient ma technique de prédilection. Depuis plusieurs années, je fréquente avec enthousiasme l'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort où je me perfectionne dans cette technique et approfondis mon propre mode d'expression auprès de Vasington Doko.

Psychologue de formation, mes tableaux témoignent de ma passion pour l'humain. Amoureuse de la couleur et des jeux d'ombre et de lumière, je suis particulièrement sensible aux expressions et aux atmosphères et ce sont elles que je m'attache surtout à traduire dans mes portraits comme dans mes autres compositions figuratives. Les deux toiles que j'ai le plaisir de vous présenter, s'intitulent respectivement "Recueillement" et "Ce soir, la ville pleure".



Recueillement

Je vous invite à découvrir mes autres travaux, exposés à la salle Dublin (13, rue de Dublin à Ixelles). Vous pouvez également les consulter sur diaporama en me contactant par email.

Outre mes réalisations spontanées, je propose également mes services pour la réalisation sur commande, de portraits, paysages, ou scènes de vie d'après photographies.

02.771.80.78 • 0474/501.782  
michelebauwens2@hotmail.com

## Marie-Paule BEAUFAYS

Acrylique sur toile ou papier

→ Atelier : avenue Slegers 125/1

Sensible à l'art depuis mon enfance, j'ai suivi mon père dans le métier de photographe. Après 35 années au sein d'une grande entreprise dans un tout autre domaine, je reprends mes crayons en 2008, dans l'atelier de Sophie Gilon qui m'enseigne différentes techniques par la méthode Martenot. En 2011, je m'inscris aux cours de l'UDA où, durant 2 années, Michel Timmermans m'initie à la peinture acrylique et m'encourage à peindre de plus grands formats.

A ce jour, je pratique principalement l'acrylique sur différents supports mais reste ouverte à toutes les techniques et j'aime aussi combiner photo et peinture.

Si mes thèmes favoris sont la mer et la ville, j'essaie avant tout de rendre une ambiance, une lumière, une émotion.



n°27  
sur le plan

Si des personnages apparaissent dans mes tableaux, c'est l'attitude de ceux-ci qui me plaît. J'essaie de transmettre l'essentiel et évite de me perdre dans le détail.

J'aime beaucoup cette phrase de Fabienne Verdier :  
« C'est dans l'inachevé qu'on laisse la vie s'installer. Si on tente d'achever le tableau, il meurt. »

0475/857.378  
mariepaule.beaufays@gmail.com