

Dany GILSON

Huile, acrylique, aquarelle, pastel, gravure sur métal

Pendant de nombreuses années, la peinture a été mon mode d'expression favori.

A travers divers thèmes (L'homme et la ville-Les maisons de Colette-Le secret des portes et fenêtres-Les écrivains et la nature ...), j'ai eu l'occasion de faire plusieurs expositions en Belgique et à l'étranger.

Depuis 7 ans, j'explore les diverses techniques de la gravure (pointe sèche, eau-forte, aquatinte, manière noire).

Mes thèmes de prédilection sont la représentation de personnages souvent vus de dos dans des situations singulières.

La gravure imprimée sur papier m'a éloignée de la couleur pour découvrir la puissance du noir et blanc qui donnent plus de profondeur et d'intensité à l'œuvre.

Actuellement, je prépare un travail sur le thème : « La vie au bistrot »

02.770.45.15 - 0479/932.399
dandangilson@yahoo.fr



Isabel F. GORDILLO

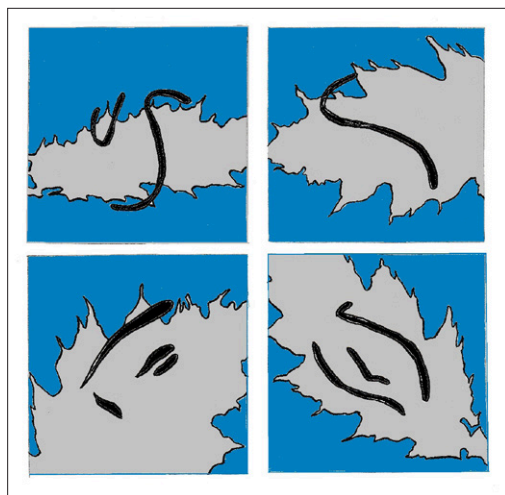
Technique mixte : peinture

Née en 1959 à Madrid. Vit et travaille à Bruxelles depuis 1998. Etudes artistiques de dessin et de peinture à l'école des Arts et Métiers et dans l'Atelier des Arts Imaginaires à Madrid. Formation artistique à El Estudio avec Gabriel Pérez-Juana et Francisco Soto Mesa. Formation en sérigraphie à la Galerie Brita Prinz à Madrid. Etudes de technologie pour l'Art au Cercle de Beaux-Arts avec Sonia Sheridan (ex-directrice du Département des Systèmes Génératives à l'Institut d'Art de Chicago).

Après une longue période d'inactivité artistique, elle a entamé une nouvelle phase qui commence avec cette exposition.

Les images qui émergent sont des œuvres transitoires qui relient la mémoire de ce qui a été fait avec ce qui est à venir, mais pour l'instant nous ne pouvons voir que cette métamorphose.

Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions personnelles et collectives à Madrid, Luxembourg, Bruxelles, Ostende, Pays de Galles, Barcelone et Londres.



0486/114.367
bombacita@hotmail.com