

Aymeric LE BOT

Peinture à l'huile

Aymeric Le Bot (1968) est un peintre originaire de Nantes, en France. Il s'installe en Belgique, à Bruxelles, en 2011, après avoir vécu dix ans aux Pays-Bas. Aymeric Le Bot décide à 16 ans, de se consacrer à la peinture en découvrant une exposition de Willem de Kooning à Paris. Formation à l'institut d'art visuel d'Orléans et à l'école supérieure des beaux-arts du Mans où il a Gina Pan pour professeur. Prédilection pour la couleur et le mouvement. Aymeric Le Bot peint des tableaux grands formats, des paysages, des portraits, des objets de la vie de tous les jours. S'inspirant à ses débuts, des peintres Paul Cézanne et Francis Bacon, il évolue ensuite vers un style personnel où la couleur et le geste donnent à ses travaux une profondeur particulière. Aymeric Le Bot aime le silence dans la peinture. Sa peinture fait penser à l'Orient. Il a souvent eu l'occasion de visiter le musée Guimet lorsqu'il vivait à Paris, d'y approfondir sa connaissance de la Chine et de la peinture chinoise (Shitao, Zhu Da, Ma Lin). La peinture d'Aymeric Le Bot fait aussi penser à Poussin, Matisse et Picasso, qu'il a découverts très tôt auprès de son père, peintre également. Après quelques expositions d'ensemble entre 1990 et 1998, dont une à Paris à l'Église américaine (quai d'Orsay), Aymeric Le Bot expose à San Francisco, aux États-Unis, où il a vécu (Fisherman Warf, 1993 et 1994), et à La Haye (en 2004 à la galerie Marcello Art Factory). Aymeric Le Bot présente sa première exposition personnelle (tableaux et dessins) en



In the night garden Landscape 2015
Oil on canvas 170 X 180

2005 à la Galerie Trefpunt 3 à La Haye aux Pays-Bas. En 2014, il expose à Carte de visite ARTopenKUNST, dans les anciens établissements Vanderborght de Bruxelles. Il participe aux parcours d'artistes des communes bruxelloises d'Anderlecht (2013) et de Saint Gilles (2014), où il a son atelier. .

] 02.736.21.18 • 0477/525.225
aymericlebot@gmail.com
<http://aymericlebot.weebly.com>

Solange LE COCQ

Sculpture

Atelier : square Joséphine Charlotte, 5

Il y a 15 ans, c'est dans l'atelier d'Annabelle Hyvrier à Ixelles que Solange Le Cocq découvre le travail de la terre. Actuellement, Solange suit des cours dans l'atelier du Dieweg à Uccle avec Li Rong.

Jusqu'à aujourd'hui, son travail concerne surtout le modèle vivant.

En 2012 et 2014, elle participe au parcours d'artistes à Tervuren.

La sculpture est pour elle, une véritable passion qui lui permet de développer sa créativité et lui procure une grande détente.

« Quand je travaille la terre, je me sens détendue, nourrie par quelque chose, je trouve un équilibre entre travail et développement personnel. »



] 02.770.38.44 • 0476/675.257
solange.lecocq@gmail.com

n° 18
sur le plan