

Christine MATHYS

Technique mixte sur divers supports

Dessins

Sculptures

Atelier : avenue de la Chapelle, 14

Monde perdu, univers divers, café noir

Christine Mathys peint, sculpte, dessine.

Les jeux de couleurs et de matières la captivent. Supports classiques ou matériaux de récupération, tout l'inspire. Le figuratif côtoie l'abstrait, l'imaginaire se mêle de tout.

Fascinée par le destin tragique des Amérindiens, elle en a fait un de ses sujets préférés ; les trésors photographiques de E. S. Curtis, qu'elle réinterprète tout en nuances de noirs et de gris.

] 02.770.01.18 • 0477/675.456
christinemathys@icloud.com

n° 38
sur le plan



Carmela NAPOLI-CAMPAGNA « Ninuccia »

Peinture à l'huile sur toile

Atelier : avenue de Broqueville, 130 A

Je suis me suis lancée dans la peinture à ma retraite, sans savoir dans quoi je m'embarquais, avec seulement une furieuse et impérieuse envie de m'exprimer. Quelle révélation !!

Ma technique : la peinture à l'huile sur toile. Mes sujets : des paysages, des formes, des mouvements, des personnages, mais ce que j'aime surtout, c'est faire se confronter les couleurs.

Mon professeur : Masoud Lari, peintre, sculpteur et professeur aux Ateliers Créatifs du Chant d'Oiseaux à Auderghem, a suivi avec beaucoup d'indulgence et de générosité mon cheminement depuis le début.



La ferme aux toits rouges
Huile sur toile, 64 X 84 cm

n° 20
sur le plan

J'ai eu l'occasion d'exposer plusieurs fois. S'il n'est pas facile de se confronter à d'autres artistes, c'est toujours une expérience gratifiante et unique.

] 0475/613.796
gerarda.campagna@skynet.be