

Guy Remy VANDENBULCKE

Peinture, dessin, sculpture

Atelier : avenue Marie José, 150

Guy Remy Vandembulcke est né à Bruxelles en 1952. Son enfance et son adolescence sont marquées par la lumière, les couleurs, les odeurs du Congo où il grandit.

Comme beaucoup de ses compatriotes, il rentre en Belgique pour ses études.

Après une licence en Economie à l'Université de Liège, il réalise un désir profond et étudie le dessin et la peinture à l'Académie de Saint Josse-ten-Noode.

A son actif, de nombreux prix de peinture, des expositions personnelles et collectives. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées.

Il signe des scènes urbaines qui traduisent les énergies générées par les villes, avec un œil braqué sur les métissages du monde actuel. Ses toiles les plus récentes ciblent les



n° 1
sur le plan

croisements éphémères, les corps qui se frôlent dans une danse où les zones de vide et de rapprochement prennent une importance majeure. Ses évocations d'ambiances urbaines et aéroportuaires personnifient les trajectoires et les structures qui s'y profilent.

] 02.734.08.93 • 0496/654.084
guy.vandembulcke@cfwb.be
www.lagalerie.be/guyremy

Jaklien VANDERMEULEN

Dessin et peinture acrylique

Atelier : rue du Bois de Linthout, 35

Les œuvres de Jaklien Vandermeulen combinent dessin et peinture. Dans ses dessins, le corps humain occupe une place importante ; il est source d'inspiration et moteur du dessin. Le personnage, nu ou habillé, est dessiné au crayon ou au fusain. Le jeu subtil de lignes, parfois invisible, parfois accentué, donne au dessin un caractère particulier et personnel.

Dans ses peintures, la ligne est toujours présente. Le crayon, le dessin y ont une place importante ; même en peignant elle dessine. Ses tableaux sont un aller-retour constant entre le dessin et la peinture.

Ce n'est pas du papier blanc ou de la toile blanche que naît l'oeuvre, mais d'un fond de collage de différents matériaux, comme des photos, des découpures de journaux, des morceaux de tissus, du carton. Puis, la peinture (acrylique) y est superposée, couche par couche, par pinceau ou palette. Finalement, cette peinture est grattée, effacée ; ainsi, les différentes couches se mélangent et un jeu subtil de lignes apparaît, une nouvelle image s'installe.



n° 10
sur le plan

Interval 3
33 X 45

Formation :

- _ Dessin, peinture, arts graphiques à l'académie des arts à Genk, l'académie BENK et RHOK à Woluwe-Saint-Pierre.
- _ Professeur de dessin à la prison de Saint-Gilles.
- _ Expositions individuelle et en groupe à Bruxelles, Leopoldsburg, Kapelle-op-den-Bos, Leuven, Bonheiden.

] 02.733.14.81 • 0474/231.588
aklien.vandermeulen@skynet.be
www.jaklienvandermeulen.blogspot.com
www.jaklienvandermeulen.net